



Manel Camp Quartet i Joan Crosas interpreten l'Art

Inspirat en els fonaments de l'Art de Ramon Llull

Manel Camp Quartet: Matthew Simon (trompeta) Horacio Fumero (contrabaix), Lluís Ribalta (bateria) i Manel Camp (piano)

Joan Crosas, rapsoda

PROJECTE ARTÍSTIC INTERDISCIPLINAR:

"Hem volgut retre el nostre particular homenatge i afegir-nos a les celebracions en motiu del 7è centenari de la mort de l'insigne mestre, filòsof, escriptor i teòleg Ramon Llull, basant-nos en les seva obra més representativa de l'Etapa Ternària de l'Art lul·liana"

PROGRAMA DEL CONCERT

La música està estructurada en nou peces, basades en els nou principis lul·lians de l'època ternària:

- BONDAT
- GRANDESA
- ETERNITAT
- PODER
- SAVIESA
- VOLUNTAT
- VIRTUT
- VERITAT
- GLÒRIA

COMPOSICIÓ

Manel Camp ha elaborat les nou peces originals, inspirant-se en el missatge, la bellesa i la màgia de les paraules que Ramon Llull va escriure fa més de set-cents anys. Cerca, sobretot, compartir-les tant amb qui l'escolta, com amb els artistes amb qui comparteix escenari. L'obra expressa les seves pròpies inquietuds musicals i deixa aflorar la impressió que els textos han provocat en el seu món interior.

MÚSICS

La música de L'ART està interpretada pels músics amb qui habitualment **Manel Camp** (piano) comparteix escenari: **Matthew Simon** (trompeta i flugel), **Horacio Fumero** (contrabaix) i **Lluís Ribalta** (bateria). Tres músics de reconegut prestigi, brillants com a solistes i inapel·lables en la feina d'equip, carregats d'experiència i d'identitat pròpia. Tots quatre junts aconsegueixen establir una complicitat absoluta, que destil·la mediterraneïtat, tradició, modernitat i personalitat, amb una serenor exultant i farcida de matisos.

RAPSODA

A les paraules del mestre Ramon hi posarà veu l'actor **Joan Crosas**, que interpretarà diversos passatges autobiogràfics del místic medieval. La intensitat dramàtica que Crosas injecta a la seva interpretació ens acosta meravellosament a l'esperit dels textos lul·lians i ens permet valorar la força de la personalitat del *Doctor Il·luminat*.

CRÈDITS

Música: MANEL CAMP, compositor.

- Intèrprets: MANEL CAMP QUARTET, Matthew Simon (trompeta), Horacio Fumero (contrabaix), Lluís Ribalta (bateria), Manel Camp (piano).
- Rapsoda: JOAN CROSAS
- Textos: RAMON LLULL

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Piano de cua (3/4 mínim)
- Bateria Jazz
- Contrabaix
- Sonorització
- Il·luminació
- Faristol rapsoda
- 3 faristols músics



bgs@bgspro.eu 656438897