

JZ BACH

Manel Camp, Llibert Fortuny i Mireia Farrés ens demostren, una vegada més, que el jazz és un llenguatge universal. Que lluny queden els contenidors estanc, aquells que, guiats per criteris gairebé científics, distingien entre música culta i popular; entre bona música i música de carrer...

Una vegada esbucades les fronteres, en aquesta ocasió ha estat J.S. Bach *–ara amb Z de Jazz–* qui ha volgut vestir-se amb les puntades doctes d'aquest trio de mestres de la improvisació. La seva música, un cop més, esdevé un diàleg de sorpreses, que ens porta des dels motius inconfusibles del geni alemany fins a propostes genuïnes i actuals, en un itinerari que, com sempre, només la perícia fa que sembli planer.

Programa:

Partita 2 (per a teclat), BWV 826

Erbarne dich, mein gott (de la Passió segons St Mateu), BWV 244

Partita 3 (per a violí), BWV 1006

Ich Ruf Zu Dir, Herr, BWV 639

Brandenburg nº 3, (1r moviment), BWV 1048

Concert en F minor per a clave, BWV 1056

Watchet auf ruft uns die Stimme, BWV 645

Badinerie (de la Suite orquestral en B minor), BWV 1067

Manel Camp, Piano

Llibert Fortuny, Saxos i computers

Mireia Farrés, Trompeta

BgSpro

bgs@bgspro.eu

656438897

Manel Camp – Piano

Pianista, compositor i pedagog. Cap del Departament de Jazz i Música Moderna de l'Escola Superior de Música de Catalunya, (ESMUC). Convidat pels principals festivals de jazz, ha col·laborat com a compositor, arranjador, director musical i intèrpret amb molts dels grans noms de la música clàssica, la “cançó”, el jazz i el rock. Fundador del mític grup Fussion. Ha estat director musical de l'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona i va crear el Taller de Música Moderna Esclat de Manresa, a més d'impartir cursos i seminaris arreu de l'Estat espanyol. Té una discografia de més de 30 discos i és autor de nombroses bandes sonores.

Llibert Fortuny – Saxo

Format al Conservatori de Manresa i al Berklee College of Music de Boston (E.U.A), Llibert Fortuny debuta a Catalunya l'any 2001 amb la formació “Llibert Fortuny Quartet”. La carrera de Llibert Fortuny és molt activa des de 2002: rep els millors premis de jazz de l'àmbit català.

Ha col·laborat amb el pianista Manel Camp en els espectacles “Mozart en clau de jazz” (des de 2007) i “Populina” (2011). Actualment és membre del grup Triphasic.

Paral·lelament treballa amb altres projectes com “Sona Bach”, espectacle que té com a objectiu apropar als més petits la música de J.S.Bach , i és el coordinador de les Jams Sessions del Conservatori del Liceu, d'on és professor de Saxòfon i d'Improvisació.

Mireia Farrés – Trompeta

Trompeta solista de l'OBC, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, des del 2004.

Als 18 anys va marxar a estudiar al New England Conservatory de Boston. Després de la seva estada als Estats Units, al 2001 entrà a l'Orquestra de Granada com a trompeta solista.

És professora a l'ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya. És reconeguda com una de les millors trompetistes internacionals, cosa que li permet compaginar la seva activitat a Catalunya amb concerts com a solista per tot l'estat i per l'estranger. Fa duet amb la pianista Mercè Hervada i col·labora habitualment en algunes de les produccions musicals del saxofonista Llibert Fortuny.

BgSpro

bgs@bgspro.eu

656438897