

# *miscel·lània*

Manel Camp Trio

Manel Camp, Horacio Fumero i Lluís Ribalta

Llibert Fortuny

Orquestra simfònica



## espectacle miscel·lània

**Miscel·lània** és un concert de gran format on s'interrelacionen dos llenguatges, el llenguatge simfònic i el llenguatge jazz.

Són dues les formacions que intervenen en aquest programa, per una banda, l'orquestra simfònica i, per l'altra, el Trio Manel Camp ([www.manelcamp.cat](http://www.manelcamp.cat)) juntament amb el saxofonista Llibert Fortuny ([www.llibertfortuny.com](http://www.llibertfortuny.com)).

**BgS Pro** [www.bgspro.eu](http://www.bgspro.eu) [ibgs@bgspro.eu](mailto:ibgs@bgspro.eu) tel. 656438897

Composicions originals de Manel Camp  
per a trio de jazz, saxo i orquestra

*música en estat pur*



**BgS Pro**

# presentació

*miscel·lània*

Una vegada més –i ja en són moltes– Manel Camp es descobreix, es reinventa i se'n presenta, de bell nou, sense màscara, arran de pell.

I, tot i la metamorfosi, sorprenentment el nou artista és més fidel a si mateix que mai, perquè **Miscel·lània** és Manel Camp en estat pur. És un tast de tot allò que conforma l'univers estètic d'aquest manresà, alhora pianista, alhora compositor, pedagog... sempre música, sempre jazz.

**Miscel·lània** és l'espill que permet guaitar dins el món emotiu de l'artista, descobrir què batega al cor del seu piano. És anar més enllà de la sala de concerts i explorar nous racons; és aclucar l'ull al cinema i no enyorar-ne les imatges; és estimar, discretament però sense amagar-se'n; és construir un tangram amb la colla d'amics i jugar-hi amb l'orquestra.

**Miscel·lània** és molt més que un espectacle. És música que raja de molt endins, una veta que Camp comparteix amb Llibert Fortuny, Horacio Fumero i Lluís Ribalta. Junts aconseguen l'art sense artifici, aquell punt sublim, tan esquiú, tan car, que només apareix quan l'artista és capaç de fer-se fonedís i dissoldre's en la seva obra.

# programa

*miscel·lània*

## I Part

Origen

Suite de Primavera

## II Part

Tangram

*\* La duració total del programa és de 90' + descans.*

*\* El material d'orquestra serà facilitat pel mateix compositor.  
(no es necessita lloguer de partitures)*



## proposta de treball

treball amb Manel Camp

assaig amb el trio i Llibert

assaig general

(prova acústica a l'espai del concert)

**CONCERT**



necessitats tècniques  
*miscel·lània*

Piano de cua (¾ mínim)

Contrabaix de jazz + amplificador

Bateria jazz (o similars)

Sonorització general de l'espectacle \* (consulteu necessitats)

**\*El material d'orquestra serà facilitat pel mateix compositor  
(no es necessita lloguer de partitures)**



contacte

*miscel·lània*



[www.bgspro.eu](http://www.bgspro.eu)   [bgs@bgspro.eu](mailto:bgs@bgspro.eu)   tel. 656438897

**BgS Pro**

*produccions creatives al servei de la música*